



Deutzstraat, eind jaren zestig. Links café Kloes, rechts het Marquettetheater. Deze bioscoop had achter in de zaal zogenaamde boxen, waarin twee personen tegen meerprijs konden plaatsnemen. De boxen waren aan de zijanten afgeschermd met houten schotten, waardoor de privacy gewaarborgd was. PR FOTO / HKH

Herinneringen ophalen met foto's van oud Heemskerk

Heemskerk ■ Een gezellige middag, vol wetenswaardigheden uit de geschiedenis van het dorp. Traditiegetrouw zet de Historische Kring Heemskerk daarvoor iedere eerste vrijdagmiddag van de maand de deur van zijn Historisch Huis wijd open. Vrijdag 4 november staat alles in het teken van 'Wie, wat, waar in Heemskerk?'. Aan de hand van beelden van vroeger kunnen de aanwezigen vertellen

wat ze nog van die oude situaties herkennen en wat voor herinneringen ze eraan hebben. Het is bepaald niet uitgesloten dat familieleden, vrienden en/of kennissen voorbijkomen.

Het Historisch Huis van de HKH is te vinden in de vroegere Mariaschool in de A. Verherentstraat, tegenover de Laurentiuskerk.

Inloop: 14 uur, aanvang 14.15 uur. Gratis koffie en/of thee.

Kerkeveiling in Limmen kan weer live dit jaar

Limmen ■ Twee jaar lang kon het niet, maar vrijdagavond is er weer een echte veiling in Limmen. Het gaat om de veiling voor Kerk en Jeugd. Inmiddels is er huis aan huis een kleurencatalogus verspreid, waarin ongeveer 220 kavels zijn opgenomen. Het voorwoord is van Pastor Mike Nagtegaal, die voor het eerst een echte veiling in Limmen zal beleven. Er is voor elk wat wils: bloembollenpakketten, kazen, taarten, gerookte paling, aardappelen, maar ook brunches, geheel verzorgde sloepentocht door de Noord-Hollandse wate-

ren, dinerbonnen, kaarten voor belangrijke AZ voetbalwedstrijden, zelttochten op het IJsselmeer, fietstochten door het Oer-IJ, tickets voor de Grand Prix 2023 in Limmen, poolbiljarten met warm buffet, rondleiding op de Hortus Bulborum, met aansluitend buffet in de Museale Hoek en wijnarrangement.

De aanvang van de veiling is 20.00 uur, vrije toegang. In de zaal liggen catalogi. De veiling is in de 'Heeren van Limmen', recht tegenover de Corneliuskerk, aan de Dusseldorperweg/hoek Kerkweg.

BRIEF VAN DE DAG

Gestoken door een hoornaar

Naar aanleiding van het artikel in de krant van vandaag over de hoornaar wil ik toch even reageren. Een maand of twee geleden werd ik tijdens een fietstocht in de Heemskerkse duinen aangevallen en gestoken door een hoornaar, zomaar dwars door mijn fleecje-jasje heen! Ik kon het nauwelijks geloven. Zo vriendelijk als gesteld wordt in het artikel, is het bestje dus niet. De plek op mijn bovenarm is nog steeds enigszins voelbaar. Ik ben eigenlijk wel benieuwd, of meer mensen hier ervaring mee hebben.

Evelien Teunis Heemskerk

Abuis

In het artikel 'Koningshuis bij het oud papier? Doodzonde!' in de krant van gisteren is een storende fout geslopen. De vrouw van wie de teruggevonden en aangeboden schoolscriptjes zijn, heet Nel Jongejans en niet Oudejans.

INTERVIEW Jonge onderzoekers Nine, Patrick en Daniëlle

Grenzen verleggen in de wereld van brandwonden

De medische wetenschappers Nine Legemate, Patrick Mulder en Daniëlle Rijpma maken zich op voor een spannend 'gevecht'. Tijdens een bijeenkomst in het Beverwijkse bioscoopcomplex Cineworld strijden zij vrijdag om de Kreisprijs. Die prijs - vernoemd naar voormalig chirurg en emeritus-hoogleraar Robert Kreis - wordt om de twee jaar uitgereikt aan de beste jonge brandwondenonderzoeker van Nederland.

Teksten: Carlo Nijveen

Mooiere littekens na operatie

Winnaar

De drie genomineerden voor de Kreisprijs geven vrijdag eveneens tekst en uitleg over hun onderzoek, bij voordrachten tijdens een bijeenkomst van de Nederlandse Vereniging van Brandwondenzorg in bioscoopcomplex Cineworld. Een jury onder leiding van brandwonden-'VIP' Robert Kreis beslist uiteindelijk wie de prestigieuze Kreisprijs in de wacht sleept. De winnaar ontvangt 3.000 euro. De tweede prijs bedraagt 1.500 euro en de derde prijs 500 euro. Alle geldprijzen moeten worden gebruikt voor nader onderzoek.

Het leven van brandwondenpatiënten na een noodgedwongen operatie draaglijker proberen te maken. Dat doel staat Daniëlle Rijpma voor ogen.

De 27-jarige arts-onderzoeker houdt zich bij Brandwondencentrum Beverwijk al zo'n anderhalf jaar bezig met onderzoek naar de technieken die chirurgen bij huidtransplantaties gebruiken. Want als die technieken verder kunnen worden verfijnd, houden patiënten straks mooiere, minder in het oog springende littekens aan een ingreep over.

„Het is natuurlijk fantastisch dat medici mensen die brandwonden oplopen, al heel goed kunnen helpen. Maar littekens hebben sowieso grote impact op het hele verdere leven van een patiënt. Niet alleen qua uiterlijk. Ook doordat littekens fysiek flink wat gevolgen met zich mee kunnen brengen, zoals jeuk en minder bewegingsmogelijkheid.”

Daniëlle vervolgt: „Bij mijn promotieonderzoek vergelijk ik de effecten van twee verschillende chirurgische technieken: beide maken gebruik van 'afgeschaafde' huid van de patiënt zelf. Maar bij de ene techniek wordt één aangesloten stuk gebruikt, terwijl bij de andere techniek losse kleine stukjes huid worden gebruikt. Dat levert mogelijk verschil op in hoe het litteken er uiteindelijk uitziet. Wij willen weten



Daniëlle Rijpma doet onderzoek naar de technieken die chirurgen bij huidtransplantaties gebruiken. PARTICULIERE FOTO

wat de patiënt zelf daarvan vindt. Dat kan er uiteindelijk toe leiden dat littekens fraaier ogen, óók in de ogen van de patiënt zelf.”

maken kans op prestigieuze prijs



De jonge onderzoekers Nine, Patrick en Daniëlle hopen dat hun onderzoek bijdraagt aan de verdere verbetering van de medische behandeling van brandwondenpatiënten. FOTO BRANDWONDENCENTRUM BEVERWIJK

Opereren met een watermes

Nog pakweg vijf jaar studeren dan hoopt Nine Legemate zich letterlijk over brandwondenpatiënten te kunnen buigen.

De 32-jarige plastisch chirurg in opleiding bij het Amsterdam Universitair Medisch Centrum heeft zich daarop vooruitlopend al verdiept in de fijne kneepjes van een deel van haar beoogde toekomstige vak: de hydrochirurgie. Daarbij wordt tijdens operaties een zogenaamd watermes gebruikt, wat de kans op een betere littekenkwaliteit vergroot.

Nine verduidelijkt: „Bij patiënten met brandwonden die een chirurgische ingreep moeten ondergaan,

moet vóór een huidtransplantatie eerst dood weefsel worden verwijderd. Dat gebeurt laagje voor laagje. Waarbij het de bedoeling is dat een chirurg doorgaat totdat de nog gezonde huid wordt bereikt. Dat deel van de huid mag namelijk niet beschadigd raken. Maar bij een operatie met een traditioneel gebruikt mes gebeurt dat bijna altijd. De chirurg merkt bij gebruik van dat mes namelijk pas door een ontstane bloeding dat diep genoeg is gesneden. Een watermes kan niet door gezonde huid heen. Medici namen al aan dat daardoor minder lelijke littekens zouden ontstaan. Mijn onderzoek bevestigt dat.”



Nine Legemate wil zich over een jaar of vijf letterlijk over brandwondenpatiënten kunnen buigen, als plastisch chirurg. PARTICULIERE FOTO

Tijdig op de rem kunnen trappen

Tijdig op de rem kunnen trappen. Daarom draait het - heel kort gezegd - bij het promotieonderzoek waarmee Patrick Mulder al zo'n vier jaar doende is. In het onderzoekslaboratorium bij Brandwondencentrum Beverwijk probeert de 27-jarige biomedicus meer inzicht te krijgen in de reactie van het immuunsysteem op brandwondenletsels.

„De ontstekingsreactie die bij elke verwonding op gang komt, is medisch gezien in principe goed. Want die reactie gaat infecties tegen. Maar bij brandwondenpatiënten duurt de ontstekingsreactie langer dan wenselijk. Daardoor zit dit het genezingsproces juist in de weg en kan het herstel van de patiënt vertraging oplopen. Ik wil daarom een manier zien te vinden om de ontstekingsreactie bij brandwonden te controleren en waar nodig af te remmen.”

Bij dat onderzoek kunnen Patrick en zijn collega's onder meer gebruikmaken van huid die beschikbaar is gesteld door brandwondenpatiënten van het Rode Kruis Ziekenhuis. „Het gaat om verbrande huid die tijdens noodzakelijke operaties is weggehaald. Andere patiënten hebben een bijdrage aan onze studie geleverd door een buisje bloed af te staan. We zijn alle patiënten en zorgverleners die meewerken heel erg dankbaar. Mooie bijkomstigheid is, dat we daardoor bij dit



Patrick Mulder onderzoekt de reactie van het immuunsysteem op brandwondenletsels. PARTICULIERE FOTO

onderzoek geen gebruik hoeven te maken van proefdieren. Dat is niet alleen fijn, omdat we zo onnodig dierenleed voorkomen. Doordat we menselijk materiaal gebruiken, kunnen wij medisch gezien ook veel dichterbij de werkelijkheid komen die geldt voor de patiënt.”